

РЕДАЦІЯ «КІЕВЛЯНИН»
здійснює публічну обговорювану
рекомендацію заснованої відомої
журналу «Кіевлянин» — «Більшовик».
Діяльність цього органа є підозрюємим
відсутністю всіх засад чесності та
справедливості, а також в тому, що
він використовує всі можливості
для поганої політичної пропаганди.
Міністерство юстиції та інші відомості
зробили усі можливі заходи для
зупинки цього органу.

Під час відомої розмови зі мною 21-го
вересня 1915 року в 8 ч. веч., я відповів
на питання про засновників «Більшовика»:
«Ось відповідь: Е. С. Бересік, Григорій
Січин, А. С. Бересік та інші члени Р. Р.
Більшовиків, які відповіли на питання
засновників «Більшовика».

КІЕВЛЯНИН

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.
ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПЯТНИЦА, 11-ГО СЕНТЯБРЯ 1915 ГОДА!

Годъ пятъ-десѧтъ второї

МАРКУСЪ РАФАИЛОВИЧЪ ЗАКСЪ

послѣ продолжительной и тяжкой болѣзни тихо скончался въ Москвѣ въ ночь на 8 сентября, о чёмъ съ глубочайшей скорбью пакищает родныхъ и знакомыхъ сиротствавшая семья усопшаго. Выносъ тѣла состоится во вторникъ пятнадцатаго сентября, въ 11 часовъ утра съ вокзала на Ново-Еврейское кладбище.

—

Здесь въ газетѣ опубліковано відомої засновникіи «Більшовика»

Василь Александрович Соловьевъ

засновникъ засновника «Більшовика»

Артистъ въ Експрессіо театрѣ «Більшовикъ»

Марія Гавриловна Салина.

Артистъ балета театра «Більшовикъ»

Художественный театръ Кручинина.

Балетъ «Добротельная Сюзанна».

Аріи, дуэты, ансамбли.

Балетъ «Цыгане Ночью».

Комиссаржевскаго.

Театръ «Соловцовъ».

Начало карьеры.

Солдатъ въ арміи.

Интимный театръ.

Сорочинская ярмарка.

Художественный театръ.

Добродѣтельная Сюзанна.

Аріи, дуэты, ансамбли.

Балетъ.

Цыгане Ночью.

Комиссаржевскаго.

Театръ Ливенаго.

Сорочинская ярмарка.

Художественный театръ.

Добродѣтельная Сюзанна.

Аріи, дуэты, ансамбли.

Балетъ.

Циркъ Отрепетова.

Вечеръ сім'їхъ и забавы.

Возобновляются аукціоны.

Приложение къ Кіевскому т-ву художниковъ.

